



Abécédaire félinotechnique

C pour « couleur »

Elisabeth Morcel, Kreiz ar Mor Maine Coons, pour CoonCept.fr. 12.2019

Un peu d'histoire

Les différentes couleurs des chats sont apparues dans diverses zones géographiques. En même temps, les différentes races de chats ont évolué pour s'adapter aux conditions locales : par exemple les chats à poil long sous les climats plus froids, les chats à poil court et au corps ramassé dans les régions tempérées, les chats minces de type oriental dans les zones chaudes. Au fil du temps, certaines couleurs ont été associées à des races précises et au tempérament de ces races comme le colourpoint (Siamois) aux chats agiles et extravertis de Thaïlande et de Malaisie.

Les chats se sont répandus dans le monde grâce aux hommes. La dissémination des diverses couleurs dans le monde est également étroitement liée aux mouvements humains. Par exemple, les chats roux sont apparus en Asie, mais on pense que cette couleur s'est principalement propagée via l'Europe du Nord, grâce aux Vikings. Les chats roux sont très répandus en Ecosse (qui avait des liens étroits avec les pays vikings), ils le sont moins dans le sud de la Grande-Bretagne. Les chats bleus se sont répandus à partir de la Russie et de la France.

Les couleurs les plus fréquentes sont le noir, le bleu, le roux et le crème.

Les couleurs de base

La coloration est produite par des substances chimiques appelées pigments. Les pigments sont produits dans des cellules particulières, les mélanocytes, que l'on trouve dans le poil, la peau et les yeux.

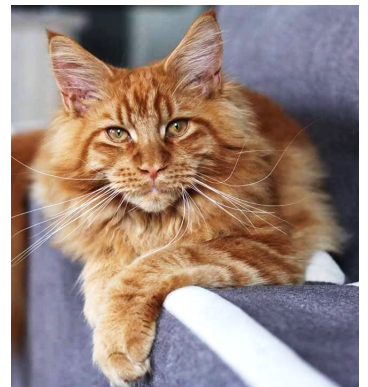
Au commencement étaient le noir et le rouge (roux), le blanc étant une absence de couleur.

Deux pigments sont responsables de la coloration des poils du chat :

- l'eumélanine colore le poil en noir
- la phaeomélanine colore le poil en jaune plus ou moins intense, ce qui donne le roux.



Le blanc est à part : il masque les autres couleurs : un chat blanc est en réalité un chat coloré « repeint en blanc ».



Toutes les couleurs des chats dérivent de ces trois couleurs.

L'expression des couleurs

Les gènes des couleurs sont hérités par paires : un gène de chaque parent, le roux étant un cas à part (*).

Certains gènes sont dominants sur les autres : dans ce cas sur les deux gènes seul le dominant est exprimé (visible). L'autre gène, le récessif, est toujours actif en arrière-plan et peut être transmis à la descendance du chat.

Le noir est une couleur dominante, tout comme le roux. Il suffit que le chat ait reçu un gène de cette couleur pour qu'elle s'exprime.

Les couleurs contrôlées par un gène récessif s'expriment quand le chat a reçu deux copies de ce gène. Ces couleurs peuvent donc être « cachées » et ressortir à l'occasion, d'où la variété de couleurs des chatons dans certaines portées. Le bleu et le crème sont récessifs.

Les couleurs diluées

On dit que le bleu est la dilution du noir : il s'agit de la même couleur à la base, mais elle est modifiée par un gène de dilution. La couleur grise est nommée « bleu » en félinotechnie.

Le crème est la dilution du roux.



Les noms de couleurs

Le nom des couleurs peut différer suivant les races. Par exemple, en France, le noir est nommé lièvre chez l'Abyssin et « seal » chez les chats colourpoint. Dans une même race, la couleur peut aussi avoir différents noms selon le pays d'où vient le chat et le livre des origines où il est inscrit.

(*) : voir les autres fiches de l'Abécédaire

Nom des couleurs : nomenclature du LOOF

Crédit photos : Merci aux participants du groupe CoonCept sur Face Book

Source principale : <http://messybeast.com/> par Sarah Hartwell (ma Bible)

L'incontournable (en français) : Le nouveau chat de race, d'Alyse Brisson