



Abécédaire félinotechnique

N pour « noir »

Elisabeth Morcel, Kreiz ar Mor Maine Coons, pour CoonCept.fr. 12.2019



Le noir est une couleur très répandue chez le chat. Génétiquement, c'est une des couleurs de base. Le premier chat était un black mackerel tabby, ce que l'on appelle le type sauvage. Il était donc génétiquement noir : en effet le dessin se superpose à la couleur de base. Le noir a probablement été la première couleur, suivie par le rouge (roux) et le blanc.

Le type de noir du chat, qui est récessif, existe aussi chez les chevaux et certains chiens de troupeau. Il est différent du noir de certains félins sauvages, qui est dû à un autre gène, dominant.

Chez un chat noir solide (sans dessin), la truffe et les coussinets sont noirs à violet foncé.



Un peu de génétique

La robe noire des chats est codée par le gène B, qui contrôle la production d'eumélanine, un pigment qui va du brun au noir. Le noir est une couleur intense due à une forte concentration en eumélanine : chez un chat noir, l'eumélanine couvre la totalité du pelage.

Le pelage noir peut roussir s'il est longtemps exposé au soleil. Le léchage de la mère a le même effet sur le poil des chatons.

Il peut aussi évoluer avec l'âge : comme pour l'humain, la production d'eumélanine peut diminuer, ce qui cause l'éclaircissement du pelage. De même, le pigment dans la tige du poil s'éclaircit avec le temps, et un poil noir qui pousse à la mue de printemps pâlit avant de tomber, à la mue suivante.



Expressions du noir



Le noir est dominant (*) sur les autres couleurs du même locus (bleu, chocolat etc.) : si un chat a hérité de ses parents un gène noir et un gène bleu, il est noir. Des chatons bleus peuvent naître de deux parents noirs si chacun porte la dilution (*).

Il est co-dominant avec la panachure (*) mais disparaît sous le blanc épistatique, qui cache toutes les couleurs.

A gauche, deux chats présentant le noir et la panachure.

Les rapports du roux et du noir sont une tout autre histoire qui fait l'objet d'un article à part.

Les noms du noir

On trouve des chats noirs dans presque toutes les races. En félinotechnie, les termes « noir », « black » ou encore « brown » désignent un chat génétiquement noir selon les cas. La couleur noire est nommée ebony

chez l'Oriental. L'Abyssin et le Somali génétiquement noirs sont nommés sorrel. On parle de « seal » pour les chats colourpoint, seal sépia (ou zibeline) pour le Burmese américain. Le Bombay n'existe qu'en version noire.

Quand on parle de chats brown tabby, il s'agit de chats génétiquement noirs. Les chats black silver shaded, black smoke, chinchilla peuvent sembler de diverses nuances de gris ou d'argenté, mais ce sont des chats noirs dont la racine du poil est argentée. Si on ajoute au noir la dilution, un gène modificateur de couleur, on a un chat visuellement bleu (*), mais génétiquement c'est toujours un chat noir.

Le chat noir pêle-mêle

Chat noir et religion en occident



Si le chat noir est bien présent dans la mythologie égyptienne sous la forme de Bastet, déesse bienveillante envers les humains (on note aussi un démon représenté par un oiseau à tête de félin noir), il n'existait sans doute pas encore en réalité car toutes les représentations montrant des chats réels dépeignent des chats mackerel tabby.

Dans la Rome antique, le chat était symbole de liberté et il était assis au pied de la statue de la déesse de la liberté. Les chats noirs étaient parfois vus de façon positive : quand un chat noir mourait, il était incinéré et ses cendres étaient dispersées dans les champs pour contrôler les mauvaises herbes et apporter de bonnes récoltes. Certains leur attribuaient un pouvoir satanique parce qu'ils causaient des accidents en faisant peur aux chevaux la nuit, à cause du reflet de la lumière dans leurs yeux.

Pour les religions préchrétiennes, le noir, les enfers, le surnaturel faisaient souvent partie intégrante du cycle de la vie. Le noir était la couleur de la robe d'Hécate, déesse grecque des enfers, à qui on sacrifiait de jeunes animaux noirs. Quand le christianisme s'est imposé comme religion d'état dans l'empire romain, il a tenté d'éradiquer tous les cultes anciens, comme il l'a fait plus tard ailleurs dans le monde. Hécate, liée à la couleur noire, est devenue la reine des sorcières, le monde souterrain l'enfer et le chat noir une créature satanique.

Plus tard, en 1233, Grégoire IX a officiellement édicté que les chats noirs étaient maléfiques et liés à Satan. En 1484, le pape Innocent VIII a lancé la chasse aux sorcières et décrété que le fait pour une femme d'avoir un chat noir serait une preuve suffisante pour l'accuser de sorcellerie. Les chats noirs ont été alors diabolisés et massacrés dans toute l'Europe.



Au XVII^e siècle, lorsque les Pères pèlerins sont arrivés en Amérique, ils ont apporté, avec leur foi fervente dans le dieu de la Bible, une méfiance très profonde de tout ce qui était considéré comme satanique. Pour eux, le chat noir était un familier des sorcières et quiconque était pris avec un chat noir était sévèrement puni voire tué.

Chat noir et marins

Dans le monde musulman, les pirates ottomans gardaient des chats noirs à bord de leurs navires pour chasser les souris. Souvent, les bateaux s'amarrèrent la nuit près d'une ville pour la saccager dès l'aube, mais les chats sautaient du bateau et erraient dans les rues. Quand on en voyait un la nuit, la ville était alertée de l'arrivée des pirates, une des raisons de considérer le chat noir comme mauvais présage.



Au sud de la France et en Angleterre, les marins avaient un chat à bord de leurs navires pour lutter contre les rongeurs, de préférence un chat noir parce que moins visible. Leurs femmes avaient aussi un chat noir que l'on considérait comme magicien pour s'assurer que leurs maris reviennent sains et saufs de leurs voyages en mer.

Les pirates du 18ème siècle croyaient qu'un chat noir pouvait apporter chance ou malchance. Si, un homme jetait un chat noir par dessus bord, cela déclenchait la colère des éléments. Un chat noir placé sur le pont en cas de calme plat pouvait aider à lever les vents.

Chat noir et prospérité

Dans la mythologie scandinave, les chats noirs tiraient le char de Freya, la déesse de la fertilité, une croyance qui s'est répandue dans les régions occupées par les Vikings en Europe du Nord, comme le Royaume-Uni. En Cornouailles et au Pays de Galles, on croit encore souvent que les chats noirs portent chance aux femmes célibataires et les aident à trouver un bon mari. En Ecosse, un chat noir qui apparaît sur le pas de votre porte est un présage de prospérité future et un chat noir à un mariage annonce de futurs enfants. On considère les chats noirs comme porte-bonheur dans le reste de la Grande-Bretagne.



Chat noir et géographie

En Europe, on considère souvent que le chat noir porte malheur mais pas dans les pays nordiques. En Inde, les préjugés négatifs concernant le chat noir ont été introduit via la colonisation britannique (en Angleterre le chat noir porte chance ou malheur, selon le cas). Au Japon il porte bonheur mais à Sumatra il symbolise un génie qui retient la pluie.



Le chat noir, un symbole de l'anarchie

Le chat noir, habituellement représenté le dos arqué et les griffes et les dents apparentes, est étroitement associé à l'anarchisme, surtout à l'anarcho-syndicalisme. L'origine de ce symbole serait liée à une grève dure aux USA. Un chat noir maigre est entré dans le camp des grévistes, qui l'ont nourri. Quand il a recouvré la santé, la grève a pris une tournure favorable. Les grévistes ont fini par obtenir satisfaction pour certaines de leurs revendications et ont adopté le chat comme mascotte.

Le chat noir de nos jours



La vie reste souvent difficile pour les chats noirs. Chaque année, de nombreux chats noirs sont tués et torturés, surtout à Halloween. Pour changer cela, de nombreux pays ont créé la Journée du chat noir, le 17 août.



(*) : voir les autres fiches de l'Abécédaire

Nom des couleurs : nomenclature du LOOF

Crédit photos : Merci aux participants du groupe CoonCept sur Face Book

Source principale : <http://messybeast.com/> par Sarah Hartwell (ma Bible)

et aussi : <http://homepage.usask.ca/~schmutz/catcolors.html>, par Sheila Schmutz

<https://www.ancient.eu/article/466/cats-in-the-ancient-world/>

<https://www.forbes.com/sites/davidanderson/2019/01/29/cats-in-ancient-egypt-didnt-look-the-way-you-think/#627ea4294ee7>

https://en.wikipedia.org/wiki/Anarchist_symbolism#Black_cat

<https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0960982203001283>

<https://www.livescience.com/54482-oldest-depiction-of-ancient-egyptian-demons-found.html>

L'indispensable (en français) : Le nouveau chat de race, d'Alyse Brisson